

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January - 2026

Course	: Master Course	Date	: 20/02/2026
Subject Code	: MHD-04	Time	: 11:30am to 01:45pm
Subject Name	: नाटक और अन्य गद्य विधाएँ	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

प्रश्न-1 सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में 'अंधेर नगरी' नाटक का मूल्यांकन किजिए। **14**

अथवा

सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में 'आधे-अधूरे' नाटक का मूल्यांकन किजिए।

प्रश्न-2 ललित निबंध के रूप में 'कुटज' निबंध का मूल्यांकन किजिए। **14**

अथवा

'क्या भूलू क्या याद करूँ' ? आत्मकथा में लेखक के अपने विचार स्पष्ट किजिए।

प्रश्न-3 यात्रा वृत्तांत के रूप में 'किन्नर देश की ओर' की विशेषताओं का परिचय दिजिए। **14**

अथवा

नये नाटक के जन्मदाता: भुवनेश्वर, विपिनकुमार अग्रवाल के लेखों का मूल्यांकन किजिए।

प्रश्न-4 भीष्म साहनी के 'व्यंगकार: हरिशंकर परसाई' लेख का मूल्यांकन किजिए। **14**

अथवा

'कलम का सिपाही' जीवनी की वस्तु संवेदना पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-5 उपयुक्त विकल्प का चयन कर उत्तर दें **14**

1. 'अंधेर नगरी' _____ का जीवंत नाटक है.

(A) समसामयिक संदर्भों (B) तत्कालीन परिस्थितियों (C) हास्य व्यंग्य (D) गुरु-चेला संबंध

2. _____ समकालीन भारतीय मध्यवर्गीय जीवन के यथार्थ का नाटक है.

(A) अंधेर नगरी (B) आधे अधूरे (C) अंधायुग (D) स्कंदगुप्त

3. 'ताँबे के कीड़े' हिंदी का _____ एकांकी नाटक है.

(A) राजनीतिक (B) सामाजिक (C) असंगत (D) प्रयोगवादी

4. 'लोभ और प्रीति' के निबंधकार _____ हैं.

(A) हरिशंकर परसाई (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(C) डॉ. रामविलास शर्मा (D) रामचंद्र शुक्ल

5. 'ठकुरी बाबा' एक _____ है.

(A) रेखाचित्र (B) संस्मरण (C) जीवनी (D) रिपोर्टाज वर्मा

6. ऑक्टेवियो पॉज़ का साक्षात्कार _____ ने लिया है.

(A) रघुवीर सहाय (B) श्रीकांत वर्मा (C) बच्चन (D) नामवर सिंह

7. 'स्कंदगुप्त' _____ नाटक है.

(A) रसप्रधान (B) घटनाप्रधान (C) चरित्रप्रधान (D) इतिहासप्रधान